



24. Nordostschweizerisches 2001 HERISAU

Nöis Läbe
Hannes Fuhrer

Klasse 1

Leitung Hannes Fuhrer

- Tongebung:** Ausgeglicherer runder Chorklang mit sonorem Bass-Fundament. 1. Jodelstimme in den JT 3,4 und 7 leicht halsiger Tonsitz. Gut geschulte Jodeltechnik.
- Aussprache:** Gepflegt und gut verständlich. Sinnwidrige Wortverbindungen wie <ischem>, <ganzeifach> vermeiden. Natürliche, gut gewählte Jodelvokalisation.
- Rhythmik:** Mit Ausnahmen der meist zu kurz geratenen punktierten Viertelnoten in den LT 3,7 und 15 genau erarbeitet. Gut gewähltes Tempo und klar erkennbare Metrik..
- Harmonische Reinheit:** Bleibt während des ganzen Vortrags stets gut gewahrt. Ausnahmen: die von der 1.Jodelstimme leicht zu tief intonierten Tonfolgen d-f in den JT2 und 6
- Dynamik:** Differenziert und empfunden gestaltet. Die eigenartigen Phrasierungen in den LT3,7 und 15 (3.Strophe) wirken unnatürlich und nicht textgerecht. Sie unterbrechen die Spannungsbogen und den Melodiefluss.
- Gesamteindruck:** Gut nachempfundene, ausdrucksvolle Darbietung.