



## 25. Eidgenössisches Jodlerfest 2002 FREIBURG

Uraufführung Im Morgeliecht  
Hannes Fuhrer

**Klasse 1**

Leitung: Hannes Fuhrer

- Tongebung:** Weicher sanfter Chorklang. Runde, schöne Klinger. Man wünscht sich von der Jodelstimme mehr Schwelltöne.
- Aussprache:** Sehr gut verständlich.
- Rhythmik:** Exakt erarbeitet. Deutlich erkennbare Metrik und gefühlvolle Agogik.
- Dynamik:** Textgerechte Gestaltung. Melodiebogen in LT 3,7 und 15 werden vermisst.
- Harmonische Reinheit:** Im Textteil durchwegs sauber und rein. Im Jodel entstehen immer wieder Unreinheiten, verursacht durch Jodelstimmen, die zuwenig genau intonieren. Gehörschulung empfohlen.
- Gesamteindruck:** Der Chor besingt uns eine schöne Morgenstimmung. Feinfühlig wird das Lied vorgetragen, wirkt aber zum Teil etwas zu sentimental.