



27. Westschweizer Jodlerfest 2012 P L A F F E I E N

Uf Schlafbühle
Hannes Fuhrer

Klasse 1

Leitung: Hannes Fuhrer

Tongebung:	Runde, klangvolle Jodelstimmen. Die 1. Stimme klingt schön rund, ist aber in der Schaltlage und auf Hochtönen teilweise etwas gepresst. Im 2. Teil gefällt die warme 2. Stimme besonders. Erfrischender Jodel-Einsatz in der Mitte des 2. Teils. Der Chorklang ist in der Registern ausgeglichen und rund und trägt sehr gut, begleitet aber stellenweise eher kräftig genug. Der Einstig in den 3. Teil gerät recht ruppig. Gut ausgebildete Jodel und Atemtechnik.
Aussprache:	Klar verständlich, gut gewählte Jodelvokalisation.
Harmonische Reinheit:	Stimmführung sicher, stabil und klar. Die 5 Stufe im JT 6 des 1. Teils ist nicht ganz sauber. Schöne Bass-Durchgänge und –Aufstiege. Bleiben gut in der angestimmten Tonart. Der Schlussakkord des 3. Teils ist zu Beginn leicht ungenau
Rhythmik:	Exakt, mit klar erkennbarer Metrik. Die Wechsel sind präzise. Die Auftakte nach der Fermate im JT 4 des 2. Teils und zu Beginn des 3. Teils sind zu kräftig und wirken wie Taktschwerpunkte. Passende Tempi. Sinnvoller Melodiefluss.
Dynamik:	Wohldosiert gestaltet. Schöne Höhepunkte.
Gesamteindruck:	Engagiert, präsent und wach. Glaubhaft dargestellt. Ein Erlebnis.
Juryleiter:	Timo Allemann
Bewertung:	TA 9.5 RD 9.5 HR 9.5 GE 9.5 Total 57.0