



30. Nordwestschweizerisches Jodlerfest R O T H R I S T

Mi schönschti Melodie
Hannes Fuhrer

Klasse 1

Leitung: Hannes Fuhrer

- Tongebung:** Runder, warmer, ausgeglichener Chorklang mit schönen Solostimmen. Der Jodel kommt zum Teil flackrig daher. Im JT 7 sind beide Stimmen dumpf. Im JT 12 ist der punktierte Viertel im Hals.
- Aussprache:** Die Aussprache ist gepflegt mit schönen Klingern.
- Harmonische Reinheit:** Insgesamt rein und einheitliches Klangbild, sichere Einsätze, partiturgetreue Stimmführung. Stellenweise unpräzise Tonsprünge zB JT 6 und 2. Stimme in Auftakt zu JT 7. 1. Jodel getrübt Hochtöne im JT 13. Im LT 1 und 2 Bassstimmen unsicher und wacklig.
- Rhythmik:** Exakte Rhythmik, einheitliche Einsätze und ein gutes Grundtempo zeichnen diesen Vortrag aus. Vereinzelt unklare Zäsuren und einige ungenaue metrische Betonungen des 4/8-Taktes.
- Dynamik:** Intensive Arbeit am Lied. Versuche einer differenzieren Gestaltung sind vorhanden. Alles wirkt noch zu gleichförmig. Es fehlt noch das lebhaftes Element.

Gesamteindruck:

Obschon gut am Lied gearbeitet wurde fehlen die ausgeprägten Höhepunkte, vor allem im Jodel. Das Potenzial in Harmonie und Tongebung ist durchaus vorhanden. Mehr Liebe zum Detail liesse diesen Vortrag engagierter und nachhaltiger wirken. Trotzdem aber ein erlebter Vortrag, natürlich, glaubhaft und innig vorgetragen

Juryleiter/in	Föhn Daniel
Juror/in	Schmid Helga
Juror/in	Zihlmann Hans-Ruedi