



30. Eidgenössisches Jodlerfest BRIG - GLIS

Mi Läbesfröid
Hannes Fuhrer / Melani Moser

Klasse 1

Leitung: Hannes Fuhrer

Tongebung:	Positiv	Ausgeglichener, resonanzvoller, tragender, warmer und runder Chorklang. Gut passende Stimmen. Schön helle, klangvolle Jodelstimmen mit guter Jodeltechnik. Gefällige Hochtöne.
	Negativ	1 Jodelstimme anfänglich leicht verkrampft wirkend. Einzelne Stellen werden durch die Jodelstimmen wenig gestützt.
Aussprache:	Positiv	Sehr gut verständlich, gepflegt, mit schönen Klingern. Passende, grösstenteils abgestimmte Jodelvokalisation.
	Negativ	Einzelne Wortverbindungen (zB "wenn_es").
Harmonische Reinheit:	Positiv	Durchwegs rein. Schönes Klangbild und sichere Einsätze. Partiturgetreue, sichere Stimmführung. Präzise Tonsprünge.
	Negativ	Leichte Sinktendenz während der 2. Strophe. Im JT 4 der 2. Strophe leicht getrübe Fermate.
Rhythmik:	Positiv	In Lied- und Jodelteil exakt, mit präzisen Punktierungen. Taktart auch in den langsamen Passagen gut erkennbar. Grundtempo sehr gemächlich, mit schön gestalteten Tempowechsel, besonders in den LT 6 - 10. Jodeltempo passend.
	Negativ	Choreinsatz beim Liedbeginn nicht ganz einheitlich, wie auch der Tenöre im LT 8. Das vorgegebene "ritardando"

in den JT 5 und 6 wird kaum beachtet.

Dynamik:	Positiv	Liedteil in allen Strophen sehr schön textbezogen gestaltet. Jodel mit markanter, kräftiger Chorbegleitung. Schöner Spannungsaufbau in den JT 5 und 6, besonders in der 2. und 3. Strophe.
	Negativ	Choreinsätze im Jodel (JT 1) fast etwas zu wuchtig.

Gesamteindruck: Die "Läbesfröid" wird vom engagierten Chor miterlebt, glaubhaft, gefühlvoll und lebensfroh besungen und der Jodelteil wirkt frisch. Der Chor ist sehr gut abgestimmt, was von seriöser Probenarbeit zeugt. Wir hören gesamthaft einen überzeugenden und schön gestalteten Vortrag.

Juryleiter/in	Jutzeler Martin
Juror(in):	Bieri Marie-Theres
Juror(in):	Dubach Josef