



## 37. Bernisch-Kantonales Jodlerfest 1997 B E L P

Singe wie mir, jutze wie mir  
Hannes Fuhrer

**Klasse 1**

Leitung: Hannes Fuhrer

Der Chor singt mit weichem, gepflegtem Stimmklang, verständlicher Aussprache und erlebtem Gestalten im Textteil. Die angestimmte Tonart wird durchwegs gehalten. Von den kleinen Harmonischen Unebenheiten sind folgende zu erwähnen: Man vermisst die Treffsicherheit bei der Unisonostelle im LT 9 und die Reinheit im Lied-Schlussston. Im LT 10, 1. Strophe bekundet der 2. Bass Mühe. Der Jodler klingt bestimmt und von der 1. Stimme natürlich und abwechslungsreich vokalisiert. Die <o> müssen noch weicher und lockerer werden. Mit der Vokalise <lü> sollten sich die sekundierenden Jodelstimmen besser anpassen. Auch wünscht man sich das <leicht und lüpfig!> des Jodels (immer noch im 2/4-Takt!) wirklich leichter und beweglicher. Der Chor begleitet jedoch präzise und locker, und all die positiven Punkte weisen auf die 1. Klasse hin. (Vermerk zur Partitur: das gesungene <dis> anstelle des geschriebenen >e> im JT2 – den von den Taktzahlen her >überflüssigen> Jodelauftakt nicht mitgezählt- werten wir nicht als Tonfehler, sondern als Druckfehler.)